# Los Fantásticos Libros Voladores del Sr. Morris Lessmore

Historia inspirada en el corto ganador del ÓSCAR®

por WILLIAM JOYCE

Los
FANTÁSTICOS
del SR

# Libros Voladores de Morris Lessmore

Escrito por

WILLIAM JOYCE

Ilustrado por

WILLIAM JOYCE Y JOE BLUHM

Morris Lessmore amaba las palabras.

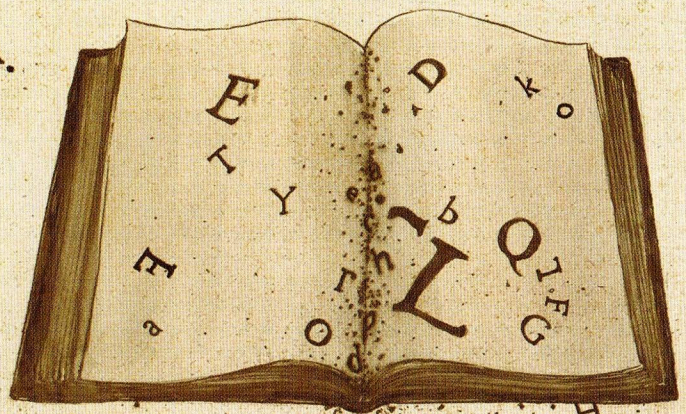
Amaba las historias.

Amaba los libros.

Su vida era un libro que él mismo escribía, metódicamente, página tras página. Lo abría cada mañana y escribía sobre sus penas, alegrías y todo lo que sabía y anhelaba.

Pero toda historia tiene sus altibajos.
Un día el cielo se oscureció.
El viento sopló y sopló...

...hasta que todo lo que Morris alguna vez conoció quedó revuelto. Incluso las palabras de su libro.

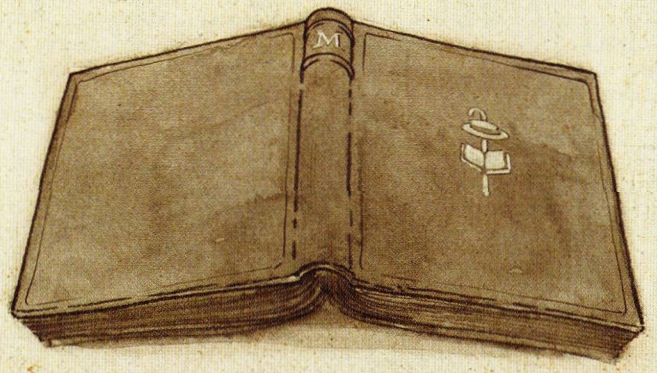


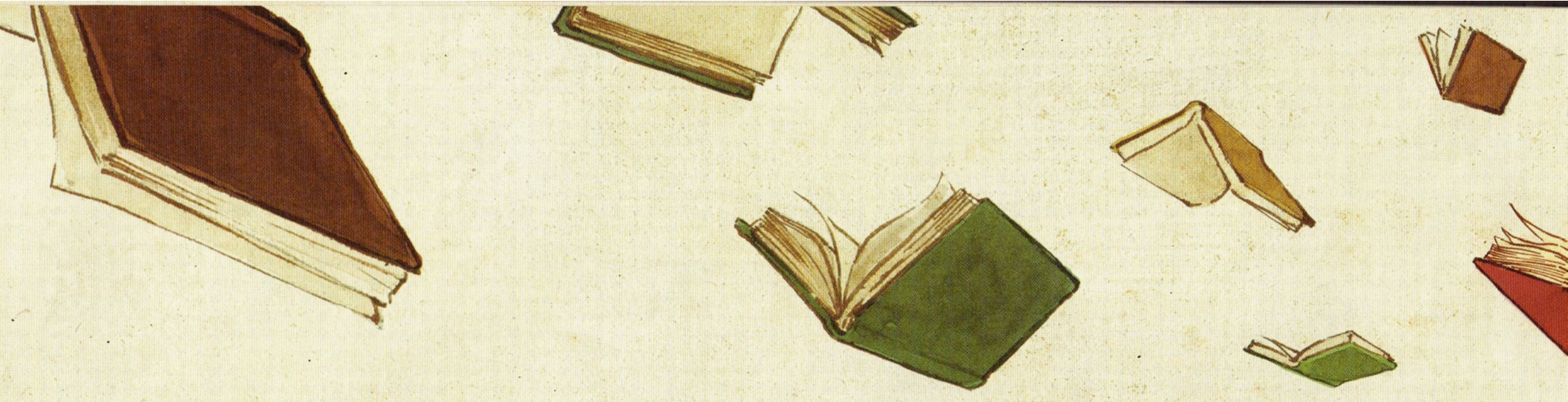
No supo qué hacer ni hacia dónde dirigirse.
Así que empezó a caminar y caminar,
sin rumbo fijo.

Entonces una curiosa casualidad cruzó su camino.
En lugar de bajar la mirada, como se le había hecho costumbre,
Morris Lessmore miró hacia arriba. Cruzando el cielo,
sobre él, Morris vio a una simpática señora sujetada a un
escuadrón de libros voladores.

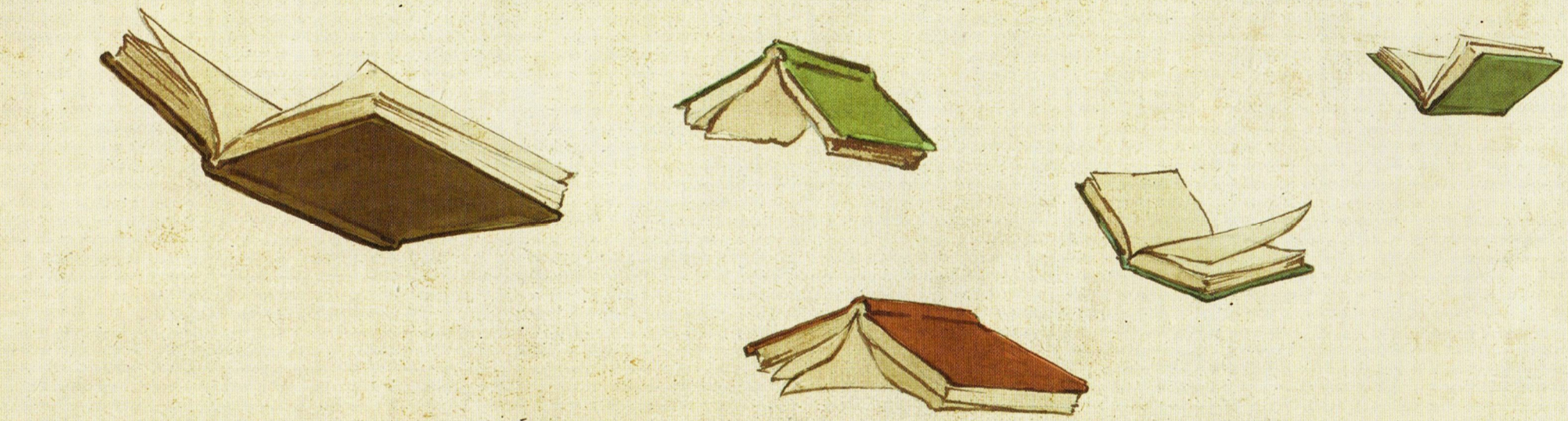
Morris se preguntó si *su* libro podría volar.
Pero no podía;
solo caía al suelo produciendo un ruido deprimente.

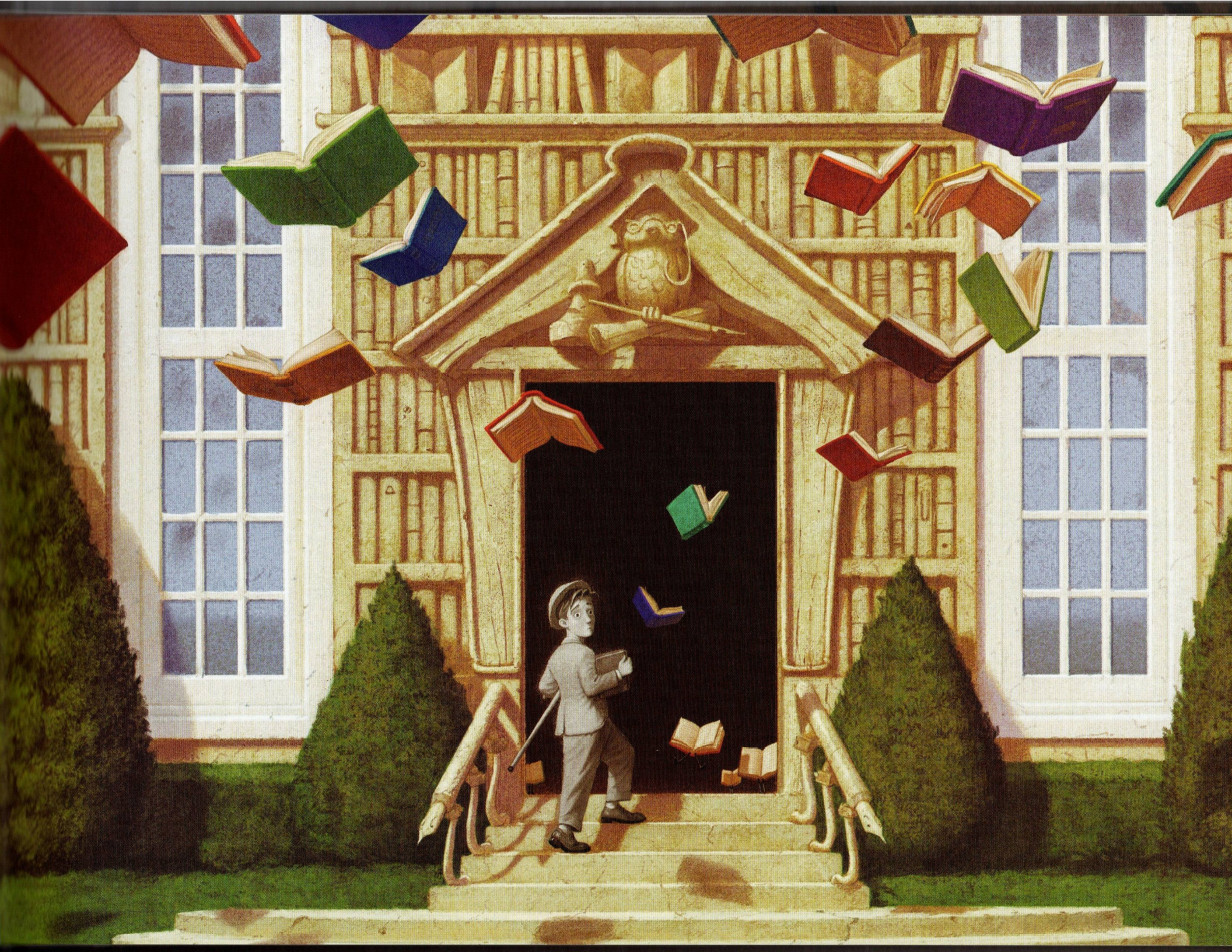
La señora que volaba supo que Morris simplemente necesitaba una buena historia, así que le envió su favorita. El libro, amistoso, insistió en que Morris lo siguiera.





El libro lo guió hasta un edificio extraordinario
donde muchos libros, aparentemente, "anidaban".

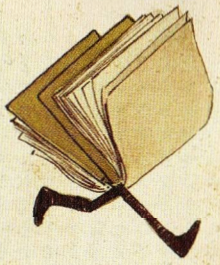




Morris caminó hacia adentro lentamente, y descubrió
la habitación más misteriosa y fascinante
que había visto en su vida.
El aleteo de incontables páginas llenaba el espacio,
y Morris podía escuchar el cuchicheo de miles
de historias diferentes, como si cada libro le susurrara
una invitación a la aventura.

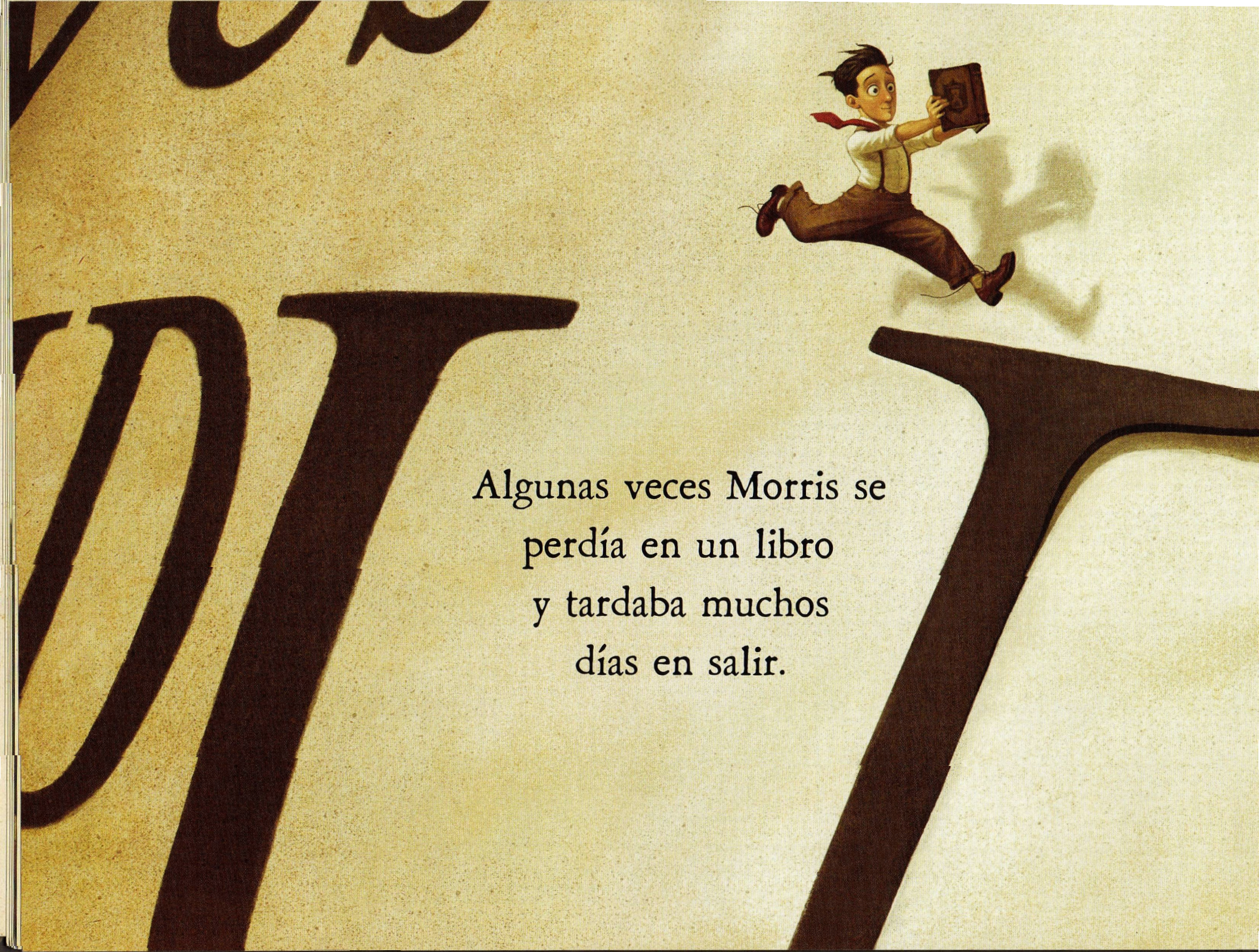
Entonces su nuevo amigo voló hacia él, y posándose en su brazo se sostuvo abierto, como esperando a que lo leyeran. La habitación crujió de felicidad.

Y así fue que la vida de Morris
entre los libros comenzó.



Morris trataba de mantener los libros en cierto orden, pero siempre se mezclaban entre sí. Las tragedias visitaban a las comedias cuando se sentían tristes. Las enciclopedias, cansadas de tantos datos, se relajaban entre los libros de ficción y los cómics. Todo era un divertido revoltijo.

Morris era feliz cuidando a los libros; lo llenaba de satisfacción arreglar encuadernados frágiles, y pacientemente desdoblaba las esquinas de las páginas que lo necesitaban.



Algunas veces Morris se
perdía en un libro
y tardaba muchos
días en salir.

vers
nt
oi faire
ec
de
droites
ion
ne
te
cette
stoire
le
ent les
c

Les histoires ont en
ort que la vie et les idées qui lu
attrapée et
histoires ont
p
r

t il a
nt qu'elles ont
nde le plus fantastique
nté son esprit avec
t apporté tant
érience était

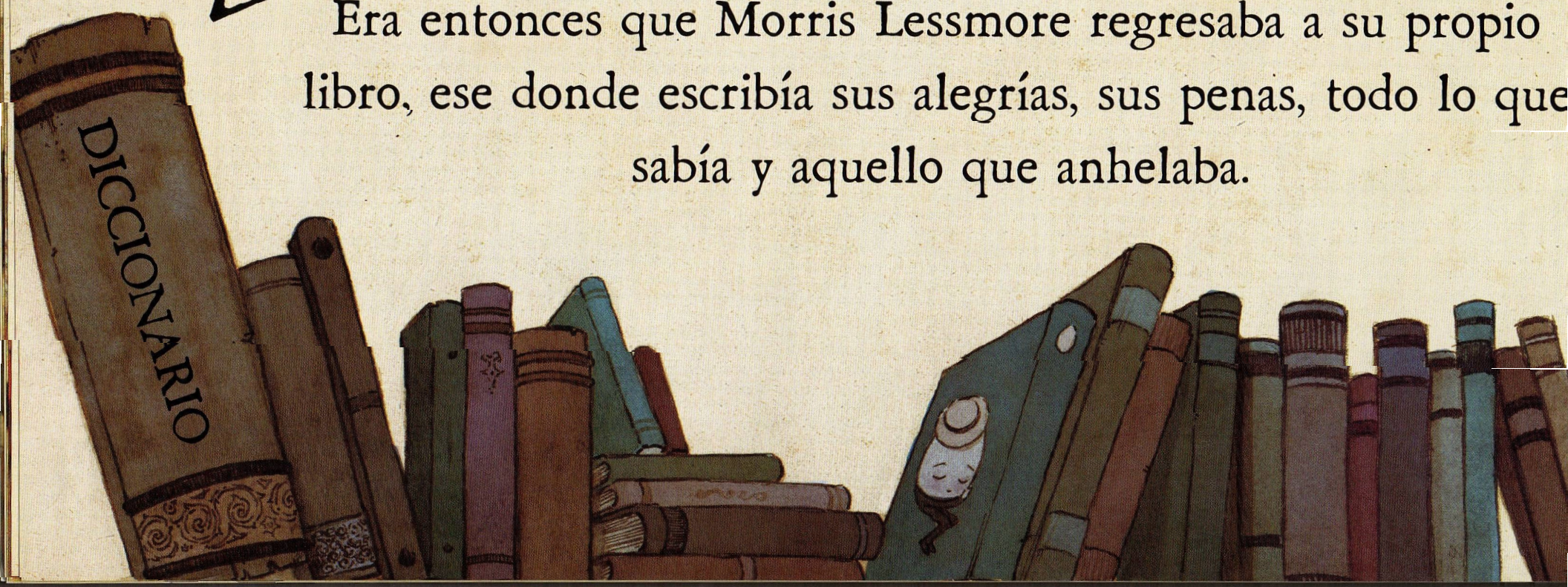
A Morris le gustaba compartir los libros;
algunas veces se trataba de uno de esos libros que todos
disfrutaban, y en otras ocasiones
de un volumen pequeño, olvidado o poco conocido.

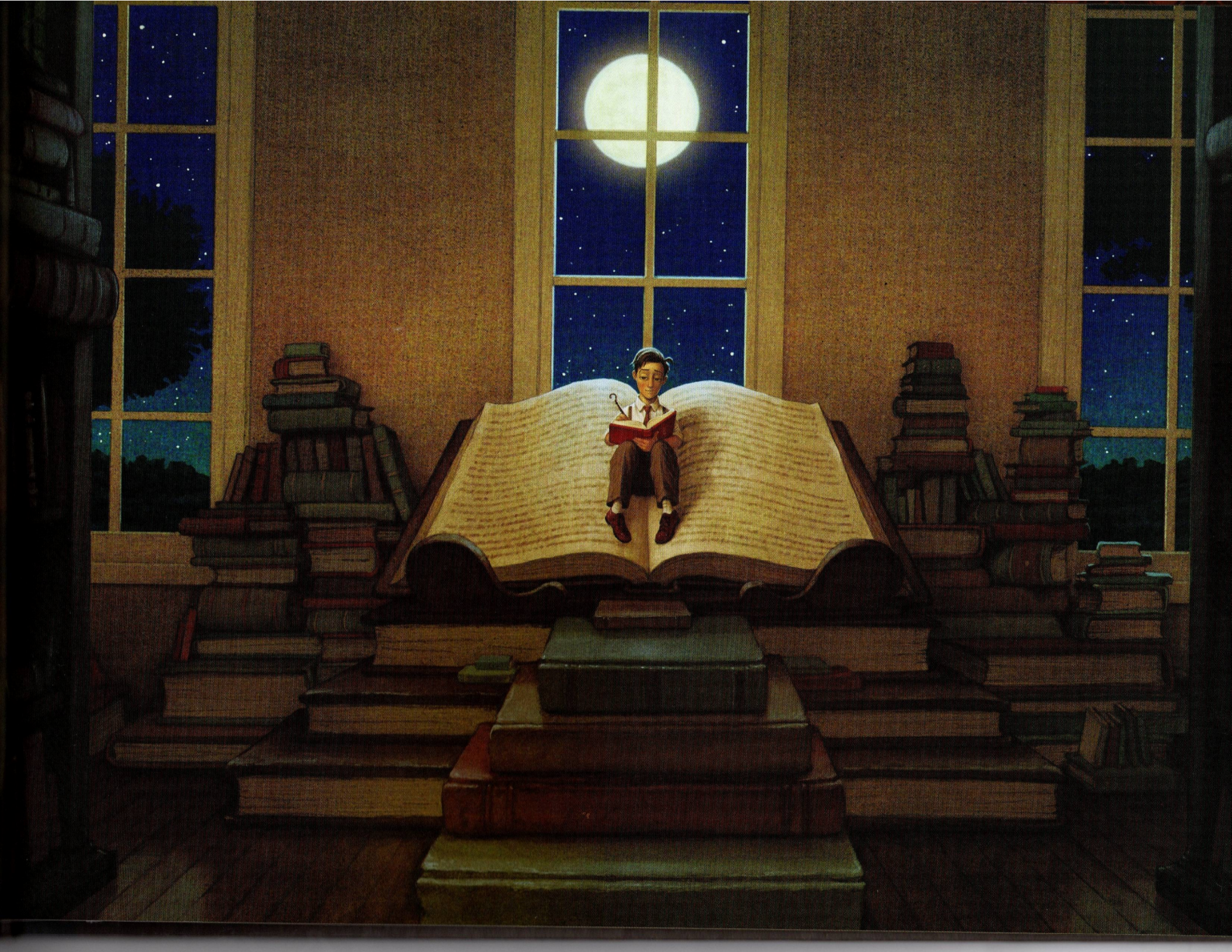
"Todas las historias son importantes", decía Morris,
y los libros estaban de acuerdo.

De noche, después de que todas las historias que necesitaban contarse habían sido escuchadas y los inquietos libros se retiraban a sus lugares en los estantes, el gran diccionario tenía la última palabra:

Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z

Era entonces que Morris Lessmore regresaba a su propio libro, ese donde escribía sus alegrías, sus penas, todo lo que sabía y aquello que anhelaba.





Los días pasaron.

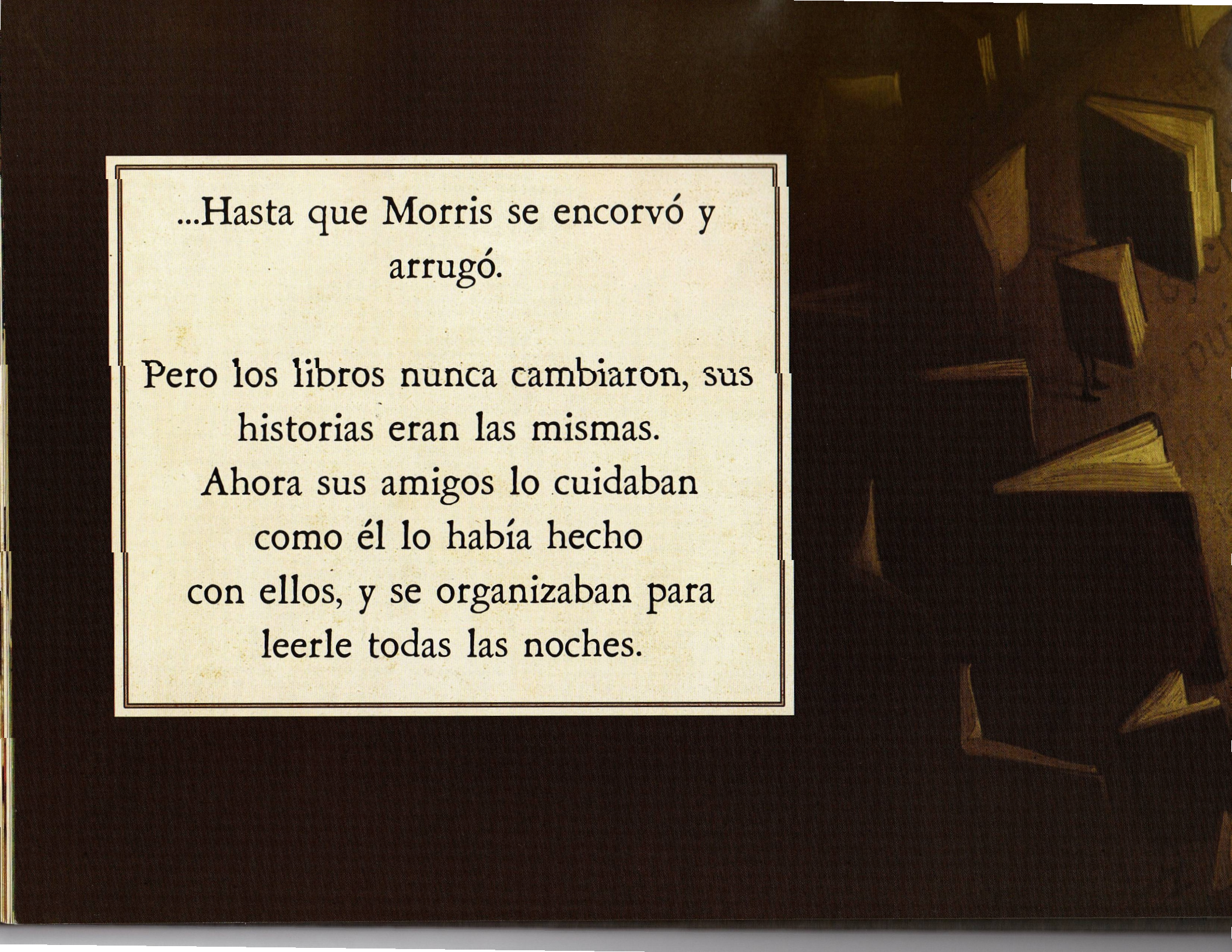
También los meses.

Y, luego los años.

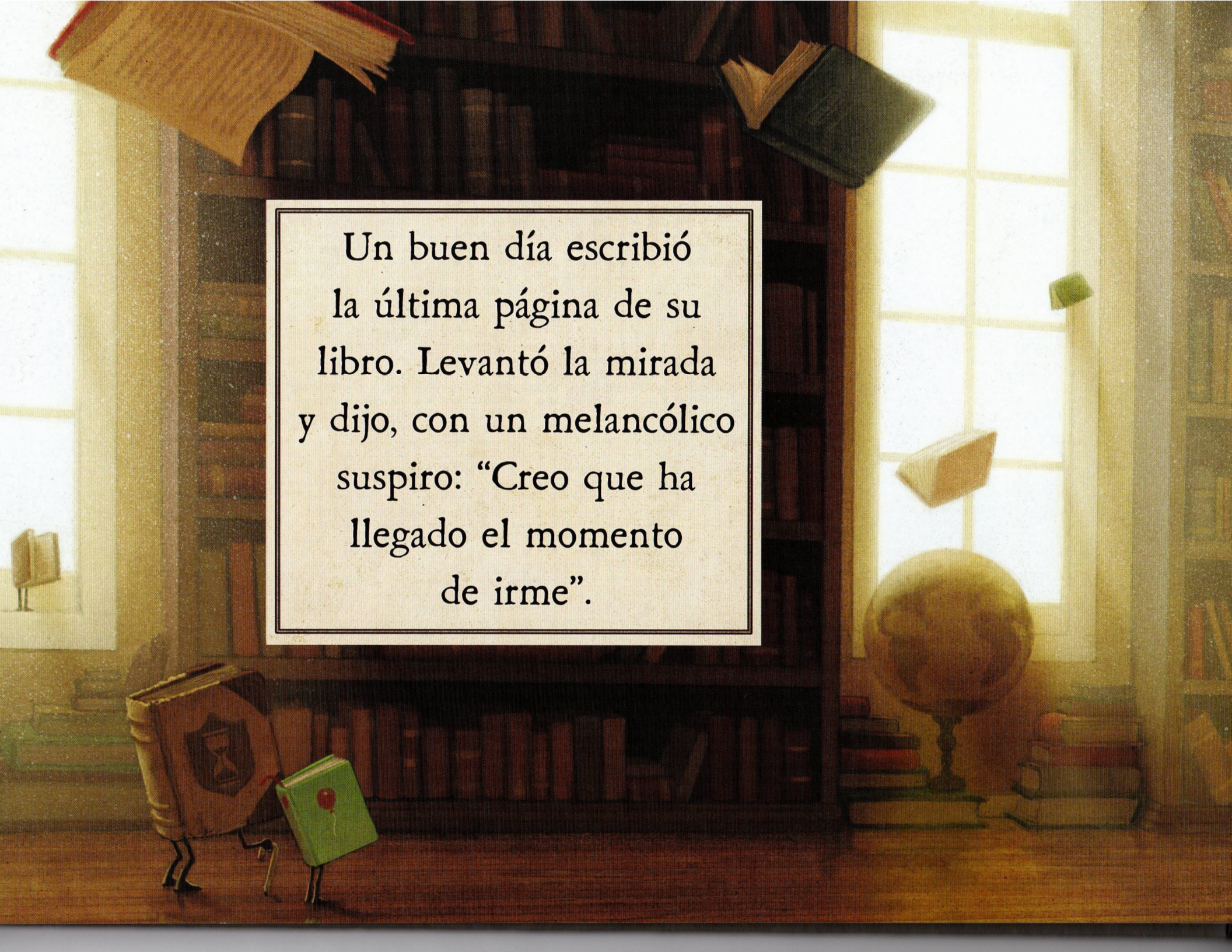
Más y más años.

...Hasta que Morris se encorvó y arrugó.

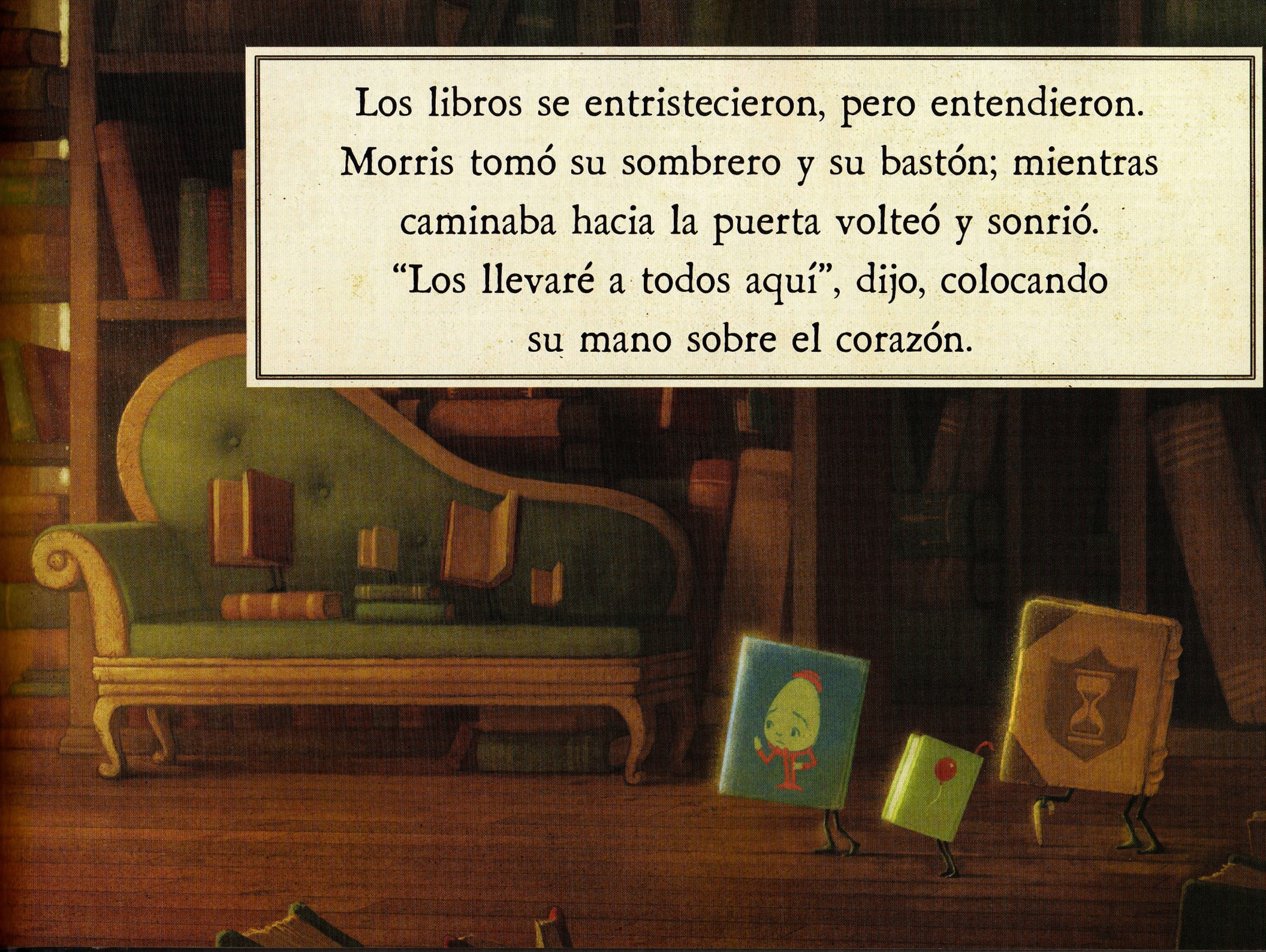
Pero los libros nunca cambiaron, sus historias eran las mismas.
Ahora sus amigos lo cuidaban como él lo había hecho con ellos, y se organizaban para leerle todas las noches.



le peu
fin du
et
peut
la vie de



Un buen día escribió
la última página de su
libro. Levantó la mirada
y dijo, con un melancólico
suspiro: "Creo que ha
llegado el momento
de irme".



Los libros se entristecieron, pero entendieron.
Morris tomó su sombrero y su bastón; mientras
caminaba hacia la puerta volteó y sonrió.
"Los llevaré a todos aquí", dijo, colocando
su mano sobre el corazón.

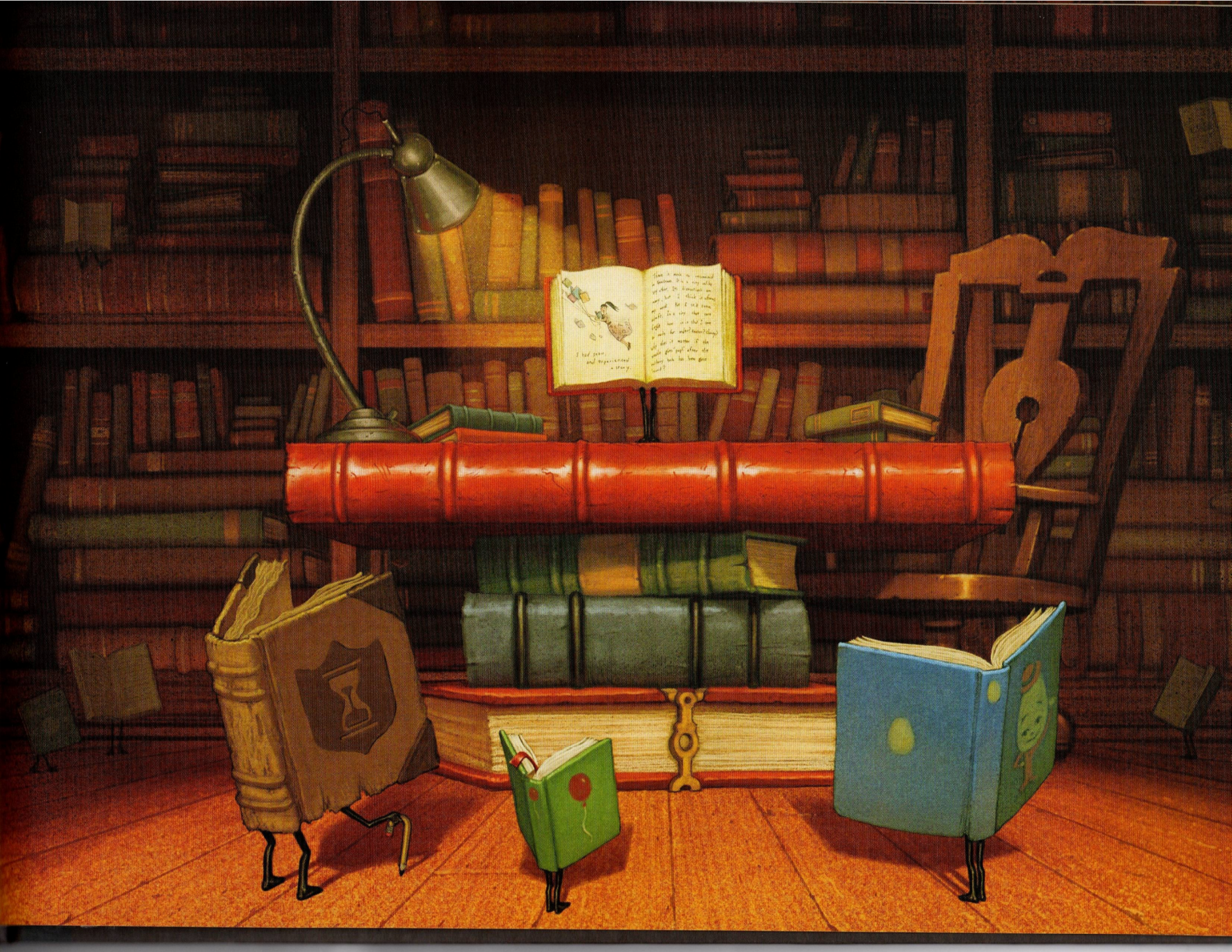
Los libros agitaron sus páginas y Morris Lessmore alzó el vuelo.
Mientras cruzaba el cielo volvió a ser el mismo joven
que un día, años atrás, descubriera los libros.

Los libros estuvieron callados por un tiempo. Entonces notaron que Morris Lessmore había olvidado algo.

"¡Es su libro!", dijo su mejor amigo.

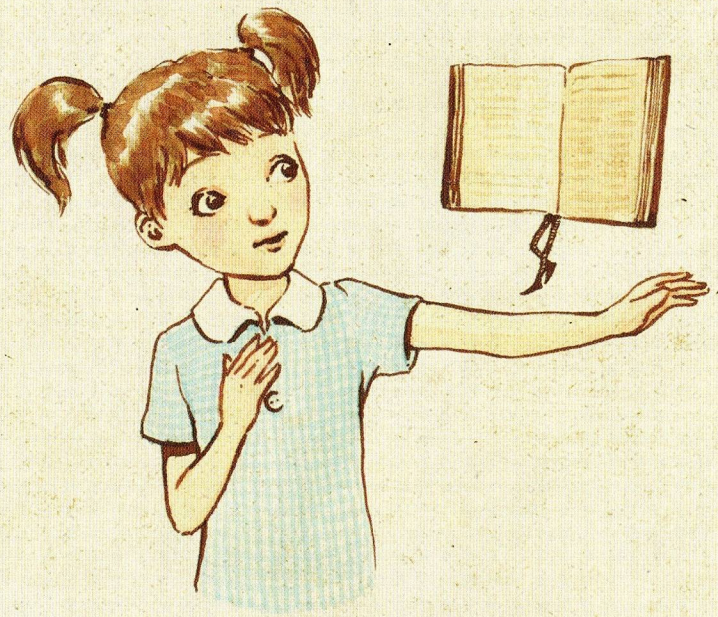
Ahí dentro estaba la historia de Morris.

Páginas y páginas que guardaban todas sus alegrías y tristezas, todo lo que conocía y todo lo que alguna vez había anhelado.



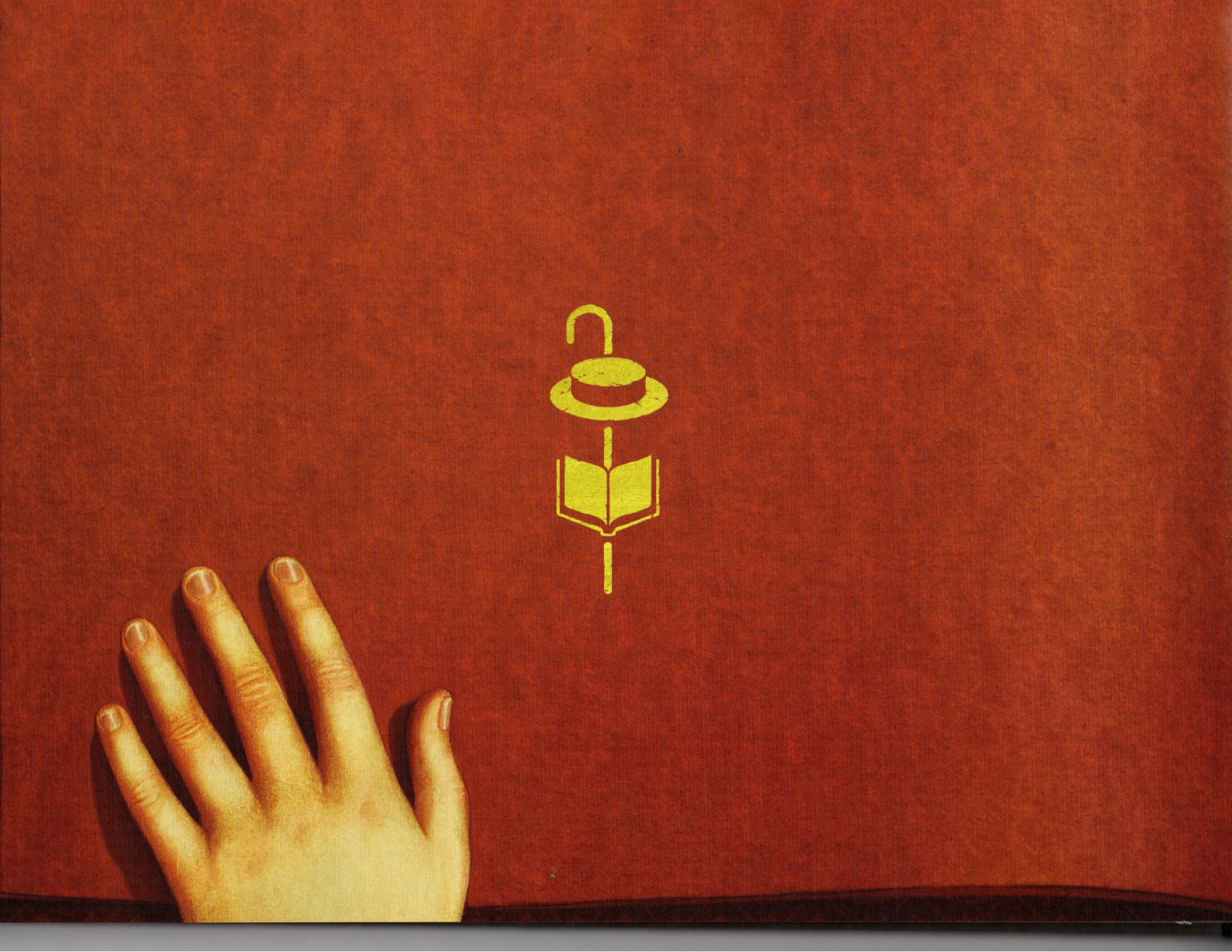
M

De pronto los libros escucharon un murmullo de asombro.
Ahí, en la puerta, había una pequeña niña que admiraba
aquel lugar fascinada. Entonces pasó algo fantástico:
El libro de Morris Lessmore voló hacia ella y abrió sus páginas.



La niña comenzó a leer.
Y así nuestra historia termina como comenzó...

. . . abriendo un libro.



*Hurras de todo tipo para Brandon Oldenburg,*
*Adam Tamte Volker, Vanesa Del Rey,*
*Christina Ellis, Kenny Callicutt,*
*y Petter Lundh.*

*Para Bill Morris y Coleen Salley,*
*quienes dedicaron sus vidas a los libros*

*&*

*En memoria de*
*Mary Katherine Joyce,*
*a quien la celosa Átropos*
*se llevó demasiado pronto.*

**SIMON AND SCHUSTER**
Primera publicación de Simon and Schuster UK Ltd en el Reino Unido, 2012. 222 Gray' s Inn Road, primer piso, Londres, WC1X 8HB. Compañía perteneciente al grupo CBS. Originalmente publicado en 2012 por Atheneum Books for Young Readers, sello de la división infantil de Simon and Schuster, Nueva York.

**EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S.A., CHILE**
Copyright © 2012 de William Joyce y Moonbot Studios LA, LLC.
Traducción de Janell de la Rosa.
© De esta edición: Empresa Editora Zig-Zag, S.A.
Los Conquistadores 1700, Piso 10, Providencia, Santiago de Chile.
www.zigzag.cl | contacto@zigzag.cl
Todos los derechos reservados, incluyendo el derecho de reproducción total o parcial en cualquier medio.
Diseño del libro de Ann Bobco y MoonBot LA Studios, LLC.
El texto se realizó con la fuente Grit Primer; las ilustraciones son capturas de material multimedia. El registro de catálogo del CIP de este libro está disponible en la Biblioteca Británica bajo petición.

ISBN: 978-956-12-2428-5
Primera edición, 2012. Tercera reimpresión, 2016.

Impreso en China

"Un trabajo visualmente impresionante."—*New York Times* *

"Es muy probable que . . .
*Los Fantásticos Libros Voladores del Sr. Morris Lessmore*
sea considerado como uno de los títulos infantiles más influyentes
de principios del siglo XXI." —*London Times* *

*Comentarios a la aplicación multimedia.

Visítanos en nuestro blog:
http://www.editorialzigzag.blogspot.com

I.S.B.N.: 978-956-12-2428-5

CODIGO: 20715

9 789561 224285

ZIG-ZAG